

METAMORPHOSES SERA EN CONCERT LE 10 JUIN A 17H00 A L'ABBATIALE STE CROIX A BOUZONVILLE

L'ensemble vocal, placé sous la direction de Gabriel BALTES, interprétera deux cantates du baroque tardif.

Le concert débutera par un Stabat Mater de Francicek TUMA, compositeur tchèque.

TUMA a fait ses études musicales à Prague et fut maître de chapelle du comte Kinsky, haut chancelier de Bohême.

Il mourut en 1774 en laissant un nombre impressionnant d'oeuvres instrumentales, environ 45, et 145 oeuvres sacrées dont une soixantaine de messes.

Cette oeuvre sera suivie de l'interprétation de la cantate "Wachet auf ruft uns die Stimme" (réveillez vous , nous appelle la voix) de Johann Christoph Friedrich BACH, le 16 ème enfant de Jean Sébastien BACH.

Mort en 1794, JCF BACH était à la charnière du baroque et de la période classique.

L'ensemble vocal sera accompagné par Vincent Bernhardt à l'orgue et par Jean Daniel Haro à la basse de viole et viole de gambe.

Métamorphoses, créé en 1998 à Metz par Gabriel Baltès comprend une vingtaine de choristes expérimentés , amateurs éclairés, alliant exigence et plaisir. Gabriel Baltès, ancien professeur d'éducation musicale et animateur de stages de formation de chefs de choeurs en France, est actuellement professeur de direction à San Sebastian en Espagne où il dirige un chœur professionnel.

Vincent Bernhardt, professeur d'orgue , lauréat de concours internationaux et titulaire de quatre masters (orgue, clavecin, basse continue et orgue ancien), jouera quelques oeuvres à l'orgue.

Renseignements: 06 72 85 13 12

L'ensemble vocal MÉTAMORPHOSES



L'ensemble vocal ***Métamorphoses*** a été créé en 1998 par Gabriel Baltès, son chef de chœur actuel. Il comprend aujourd'hui une vingtaine de choristes expérimentés.

Depuis sa création, l'ensemble vocal Métamorphoses explore le répertoire choral de la musique sacrée et profane sur une large période allant de la Renaissance à nos jours.

Alliant exigence et plaisir, le chœur met en œuvre plusieurs programmes musicaux par an, en Moselle ainsi que dans la Grande Région. Se produire et se faire connaître à Metz demeure un des objectifs de l'ensemble vocal Métamorphoses. Ainsi, l'église Saint-Maximin et sa très belle acoustique est devenue naturellement un des lieux privilégiés de ses dernières prestations (« Le Baroque tardif, voyage musicale en Europe centrale au XVIIIe siècle », œuvres de F. Tuma et J. C. F. Bach en juin 2016 et « Cantates sacrées », œuvres de Nicolaus BRUHNS et Jean-Sébastien BACH en octobre 2016). Le chœur prépare pour les mois à venir un programme ambitieux du répertoire baroque français (Gilles, Charpentier)